

*Rebeca Rods &*

# BLACK LIGHT

GOSPEL CHOIR

Rock ★ Pop ★ Soul



## *Sinopsis*

### **"ROCK, POP Y SOUL: LOS GRANDES CLÁSICOS"**

Después de poner en pie a más de 3.000 personas la pasada temporada, Black Light Gospel Choir regresa con una nueva propuesta: poner en clave de Góspel temas Clásicos del Soul, el Pop y el Rock. Queen, The Beatles, Michael Jackson sonando con la energía de la Música Espiritual Negra más vanguardista. Una potente puesta en escena con músicos en directo y la energía de Rebeca Rods unida a las increíbles voces de Black Light Góspel. Un espectáculo que no te puedes perder.

# Biografía

Considerada uno de los mayores referentes de la vanguardia de la música Gospel en España, Rebeca Rods lleva más de 20 años de carrera musical, tres discos publicados —terminando ya el cuarto— y numerosas colaboraciones con otras importantes figuras de la escena musical: Alejandro Sanz, Raphael, Laura Pausini, Patti Austin, Pastora Soler, Pitingo, El Barrio, Edurne, Soraya, Paulina Rubio, Carlos Baute, Chenoa, Coti, Marta Sánchez, Malú, Rosa López ...

Comienza su formación en lenguaje musical y canto en el Conservatorio Superior de Música de Vigo y en 2001 se traslada a Madrid para continuar sus estudios de Maestra de Música por la Universidad Complutense, forjándose como profesora de canto coral de diferentes géneros e impartiendo clases durante 6 años en la Escuela Coral de Madrid.

Evolucionando rápidamente y fusionando estilos, en 2009 Rebeca da vida a su propio coro de Gospel, «Black Light Gospel Choir», creando un camino de vanguardia único dentro de nuestro panorama musical que la lleva a trabajar en estudio y giras con artistas de la talla de Alejandro Sanz o «El Barrio».

Black Light se consolida y se convierte en el coro oficial de programas como «Factor X», «La Voz» y «La Voz Kids», etc.

A parte de su faceta como cantante, productora y directora, Rebeca ha trabajado como vocal coach en GOT Talent España y realizado doblajes para Walt Disney/Pixar en películas como Toy Story 3, Brave o Sophia The First. Ha participado también en la grabación de reconocidos spots publicitarios, jingles y cabeceras para radio y T.V., compaginando su actividad de cantante con la enseñanza.

Apadrinada por Markanthon Henry (director de The New York City Gospel Choir), forma parte de los seminarios del coro de Gospel de la prestigiosa Universidad de Yale y participa en representación de España en el International Gospel Summit de Nueva York y Argentina, la primera cumbre de Gospel internacional celebrada en esta ciudad. Además es precursora de otros proyectos como, Madrid es Gospel, festival de música Gospel ya consolidado en Madrid en sus seis ediciones con la participación de las más destacadas figuras del Gospel internacional como el Dr. M. Henry, Basil Meade (London Community Gospel Choir) o Isaac S. Cates.



Recientemente emprende su propio proyecto de escuela,  
«Rebeca Rods | Escuela Coral» donde la enseñanza del canto coral se basa  
en la pasión y la motivación para/con los alumnos, proporcionándoles una  
oportunidad de trasladar su voz al público a través de programas  
innovadores y creativos.



# Ficha Técnica

Título del espectáculo:

"ROCK, POP Y SOUL. LOS GRANDES CLÁSICOS"

Artistas en escenario: 12\*

Artista principal:

Rebeca Rods & Black Light Gospel Choir

Dirección y voz:

Rebeca Rods

Coro y solistas:

Sopranos 3

Altos 2

Tenores 2

Banda:

Piano

Bajo

Batería

Guitarra

Duración: 90 minutos aprox.

Repertorio:

\*Let Me Entertain You

\*Ain't No Mountain High Enough

\*Hallelujah

\*Stariway To Heaven

\*Man In The Mirror

\*Amazing Grace

\*Imagine

\*The Show Must Go On

\*Still Haven't Found What I'm Looking For

\*Living For The City

\*Stand By Me

\*Hit the Road Jack

\*Unchain My Heart

\*Chain Of Fools

\*We Are The World





## SISTEMA AUDIOVISUAL

- El sistema de sonido e iluminación deberá estar a la llegada del grupo, montado, comprobadas las líneas y en funcionamiento.
- El sistema de sonido (P.A.) estará ubicado en acuerdo entre la empresa suministradora y los ingenieros del grupo, mediante previo estudio del lugar de la actuación para lo que el promotor enviará planos del auditorio al equipo técnico del grupo, indicando ubicación del escenario, del público y desniveles del terreno.
- La mesa de mezclas estará situada centrada con respecto a la P.A., con una buena visión del escenario, al mismo nivel de la audiencia a una distancia no superior a 20 metros. En teatros se ubicará siempre en el patio de butacas.

## REQUERIMIENTOS F.O.H.

- Sistema de sonido de calidad L'Acoustics, D&B, Adamson, con cobertura total del aforo y presión de 115 dB. Se dispondrá de Front-fill y Out Fill si fuera necesario.
- Un ingeniero de F.O.H. con pleno conocimiento del sistema.
- Yamaha PM5RH o CL5 / MIDAS / DIGICO

## REQUERIMIENTO MONITORES

- Un ingeniero de monitores con pleno conocimiento del sistema de monitores.
- Yamaha PM5RH o CL5 / MIDAS / DIGICO

## PRUEBA DE SONIDO

El grupo necesitará un mínimo de 120 minutos para realizar la prueba de sonido. Previamente todo el equipo de sonido, iluminación y líneas ha de estar preparado y comprobado.

## LISTA DE CANALES BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

| Nº | INSTRUMENTO       | MICROFONO                      | NOTA |
|----|-------------------|--------------------------------|------|
| 1  | BOMBO OUT         | SHURE <b>SM57</b>              |      |
| 2  | CAJA^^            | SHURE <b>SM57</b>              |      |
| 3  | CAJA_             | SHURE <b>SM57</b>              |      |
| 4  | HH                | NEUMANN <b>KM184</b>           |      |
| 5  | T1                | SHURE <b>BETA 56</b> o similar |      |
| 6  | T2                | SHURE <b>BETA 56</b> o similar |      |
| 7  | T.BASE            | SHURE <b>BETA 56</b> o similar |      |
| 8  | O.H.L.            | AKG <b>414</b> o similar       |      |
| 9  | O.H.R.            | AKG <b>414</b> o similar       |      |
| 10 | BAJO Eléctrico    | <b>D.I. B55</b>                |      |
| 11 | PIANO             | <b>D.I. B55</b>                |      |
| 12 |                   | <b>D.I. B55</b>                |      |
| 13 | Guitarra Acústica | <b>D.I. B55</b>                |      |
| 14 | VOZ Solista 1     | SHURE <b>UHF UD4 Beta 58</b>   |      |
| 15 | VOZ Solista 2     | SHURE <b>UHF UD4 Beta 58</b>   |      |
| 16 | Voz Rebeca        | SHURE <b>UHF UD4 Beta 58</b>   |      |
| 17 | Coro 1            | SHURE <b>SM58</b>              |      |
| 18 | Coro 2            | SHURE <b>SM58</b>              |      |
| 19 | Coro 3            | SHURE <b>SM58</b>              |      |
| 20 | Coro 4            | SHURE <b>SM58</b>              |      |

## LISTA DE CANALES BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

| Nº | INSTRUMENTO | MICROFONO             | NOTA |
|----|-------------|-----------------------|------|
| 21 | Coro 5      | SHURE SM58            |      |
| 22 | Coro 6      | SHURE SM58            |      |
| 23 | Coro 7      | SHURE SM58            |      |
| 27 | SPARE       | SHURE UHF UD4 Beta 58 |      |

## MONITORES

|           |       |                       |                                                 |
|-----------|-------|-----------------------|-------------------------------------------------|
| SOLISTA 1 | AUX 1 | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| SOLISTA 2 |       |                       |                                                 |
| DIRECTORA | AUX 2 | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| Piano     | AUX3  | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| Bajo      | AUX4  | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| Bateria   | AUX5  | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| Guitarra  | AUX6  | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| CORO L    | AUX7  | L'Acoustics 115XT HiQ | 2 tarimas de 2x1 para la segunda linea del coro |
| CORO C    | AUX8  | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| CORO R    | AUX9  | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |
| CUE       | CUE   | L'Acoustics 115XT HiQ |                                                 |



+34 653 625 485 || [info@rebecarods.com](mailto:info@rebecarods.com) || [www.blacklight.es](http://www.blacklight.es)

